

Elisabeth Lengheimer, BA

Tanzpädagogin, Choreografin, Kulturmanagerin

AUSBILDUNG

2017	Lehrgang für Kulturmanagement am Institut für Kulturkonzepte Wien
2009/10	bmu:kk Tanzstipendium fürs Ausland (Studienaufenthalt zum Thema Community Dance und partizipative Kunstprojekte in London und Südindien)
2006/07	Förderstipendium am Tanzquartier Wien
2005/06	Ausbildung zur Pilatestrainerin am USI Wien
2001-2006	Studium der Pädagogik für Modernen Tanz an der Konservatorium Wien Privatuniversität (Abschluss mit Bachelor of Arts)

ZEITGENÖSSISCHER TANZUNTERRICHT

Kinder und Jugendliche

seit 2011	Tanzworkshops und Choreografieprojekte in diversen Wiener Schulen der Schulstufe 1 bis 8 für Kulturkontakt Austria und der Schulstufen 5 bis 12 über das Schulkulturbudget des Bundesministeriums
seit 2015	Kreativer Kindertanz - Wissensakademie der Wiener Kinderfreunde
2018-2019	Tanzklassen der Musikschule Maria Anzbach
2006-2017	diverse Tanzklassen für Kinder und Jugendliche von 2 bis 16 Jahren in der Tanzwerkstatt Wien
2015	Kindertanzklasse Tanz die Toleranz, Brunnenpassage Wien
2006-2012	Workshops für Dschungel Wien, Fest des Kindes (Bregenzer Festspiele), Österreich tanzt (Festspielhaus St.Pölten), WienXtra und Wiener Jugendzentren.

Erwachsene

seit 2008	zeitgenössischer Tanzunterricht im Rahmen diverser Formate von Tanz die Toleranz, Brunnenpassage Wien
seit 2010	zeitgenössische Tanzseminare für die pädagogische Hochschule Niederösterreich
2011-2015	Unterricht und Workshops in den eigenen Tanzstudios salon emmer 3 + 5 gemeinsam mit Eva-Maria Kraft und Tanja Dinter in 1030 bzw. 1050 Wien
2006-2012	Unterricht und Workshops in diversen Tanzstudios in Wien
2006-2012	Dozentin für Pilates und Bollywood-Dance am Universitätssportinstitut Wien

PARTIZIPATIVE CHOREOGRAFISCHE PROJEKTE (Auswahl)

- seit 2008 *Tanzkompanie Pionierinnen* - ein Tanzprojekt zum Mitmachen
künstlerischer Schwerpunkt auf Performances im öffentlichen Raum, seit 2011 jährlich eine Produktion, künstlerische Leitung und Choreografie gemeinsam mit Tanja Dinter (salon emmer -Verein für Kunst und Kultur).
u.a. *Schieflage* (2018), Performance auf der Rudolf-Nerejew Promenade.
Projektförderung MA 7- bezirksorientierte Kulturangelegenheiten 1220 Wien.
Sculpere (2017), Performance im Kurpark Oberlaa.
Projektförderung MA 7- bezirksorientierte Kulturangelegenheiten 1100 Wien.
Drängen (2015) – Choreografie für einen Fußballkäfig, Bacherpark.
Projektförderung MA 7- bezirksorientierte Kulturangelegenheiten 1050 Wien.
- 2018/2019 *Wir Superhelden - Bock auf Tanz*
ein Tanzprojekt für und mit Kindern der Lernbetreuung Büffelböcke (Verein Flüchtlingsprojekt Ute Bock) mit Aufführungen im öffentlichen Raum in 1100 und 1070 Wien in Zusammenarbeit mit Tanja Dinter (salon emmer -Verein für Kunst und Kultur).
Projektförderung MA17 und MA7 – bezirksorientierte Kulturangelegenheiten.
- 2017 *Guerilla Dance and Performance Kit*
Choreografie für den öffentlichen Raum Stadt Salzburg, gemeinsam mit Tanja Dinter (salon emmer - Verein für Kunst und Kultur).
Projektförderung Land Salzburg und bm:ukk.
- 2012 *Past Present Times*
Choreografie/Medien/Raum/Installation mit Volkstänzern aus Österreich, gemeinsam mit Tanja Dinter und Elisabeth Wildling für das Festival Österreich tanzt zum Thema Erinnern/Vergessen, Festspielhaus St.Pölten,
in Zusammenarbeit mit Tanja Dinter und Elisabeth Wildling.
Projektförderung durch das Festival Österreich tanzt.
- 2010/2012 *katté - being at home* (Feb./März 2010)
Artist in Residence in der Galerie Shanthiroad #1 und bei dem Medienkollektiv Maara, Bangalore (Indien), Februar und März 2010,
Choreografie, Performances, für die Tanzkompanie Attakalarie und das Shrishticollege of Arts, Communitytanzprojekt für die non-profit Organisation Vishtar. Im Rahmen des bmu:kk Tanzstipendiums.
- being at home 1-3* (Projektreihe 2012)
whispering walls, Filmscreening im Rahmen von raw matters, Schikanederkino Wien.
pause, Choreografie und Performance in der Brunnenpassage Wien.
zu Hause, Choreografie und Performance im WUK Projekttraum Wien.

TANZ / PERFORMANCE

- 2006-2012 zeitgenössische Tänzerin in eigenen choreografischen Projekten
- gemeinsam mit Tanja Dinter (salon emmer)
u.a. *Guerilla Gardening* (2009), FAKI Festival, Zagreb.
Dance Dance Revolution (2010), u.a. Reverie Hedendaagd Dansfestival.
- in verschiedene Kooperationen:
mit der Life-Art Gruppe *Red Park*, u.a. *Buydentity*, 2010, Wien und Frankfurt.
mit Gisela Heredia, Verein *tanz.coop*, u.a. *Königin der Nacht*, 2009 und *we are not expecting rainbow coloured skies*, 2010, *Dance in Urban Landscapes*, 2011.
mit Eva-Maria Kraft *Holiday Partners - hearts here are skipping* 2009.

2006-2015 Tanzkollektiv *Pagal Hai*, später *Vienna Bollywood* in Zusammenarbeit mit Christina Jouja, Tätigkeit als Tänzerin, Choreografin für Bollywood-Dance (indischen Filmtanz) bei zahlreichen öffentlichen und privaten Veranstaltungen, diverse Workshops und Kurse. Abendfüllende Produktion für die Brunnenpassage Wien und das Kulturcafe Kempten: *Drehort Alpen - a true Bollywood Romance* (2015), Choreografie zum Thema Kitsch - ein Aufeinandertreffen von Schlager und indischem Filmtanz.

KULTURARBEIT und PROJEKTMANAGEMENT

seit 2008 Cogründerin des Künstlerinnenkollektivs *salon emmer* in künstlerischer Zusammenarbeit mit Tanja Dinter.
seit 2011: *salon emmer* -Verein für Kunst und Kultur.
Konzeption und Projektmanagement zahlreicher Tanzprojekte mit dem Schwerpunkt auf Partizipation und site-specific Performances

2017 Pressearbeit für *Age Surfer's Symphony*
eine Produktion der Tanzkompanie *tanz.coop* (Verein for arts), Theater Kosmos Wien

2011-2015 Mitbegründerin und Coleiterin des privaten Tanzstudios *salon emmer* und des Kunst- und Kulturvereins *salon emmer* gemeinsam mit Eva-Maria Kraft und Tanja Dinter in 1030 und 1050 Wien

2010-2011 *Nachbarschaftsgarten Macondo*, Kuratierung und Organisation der kulturellen Veranstaltungen im Garten in Zusammenarbeit mit dem Verein *Gartenpolylog* und dem Künstlerkollektiv *CABULA6*

2011 Produktionsassistenz für das Performanceprojekt *Hair* des Kunstkollektivs *CABULA6*, WUK Wien